

FUJIMORI NUTS

FIRE EMBLEM: SEISEN NO KEIFU

TRANSLATION PROJECT: STAGES 12-38

RAWS

garmmy

TRANSLATION/EDITING

TheEnd

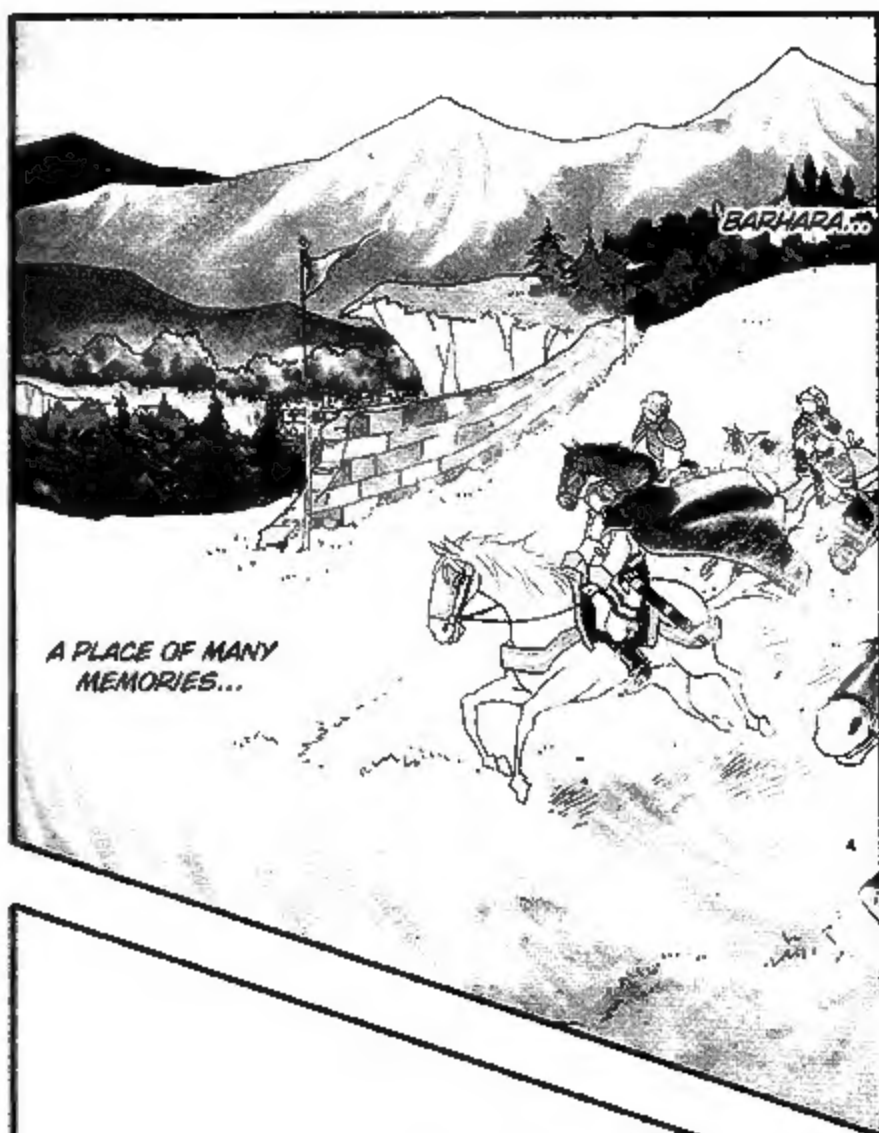
PROOFREADING

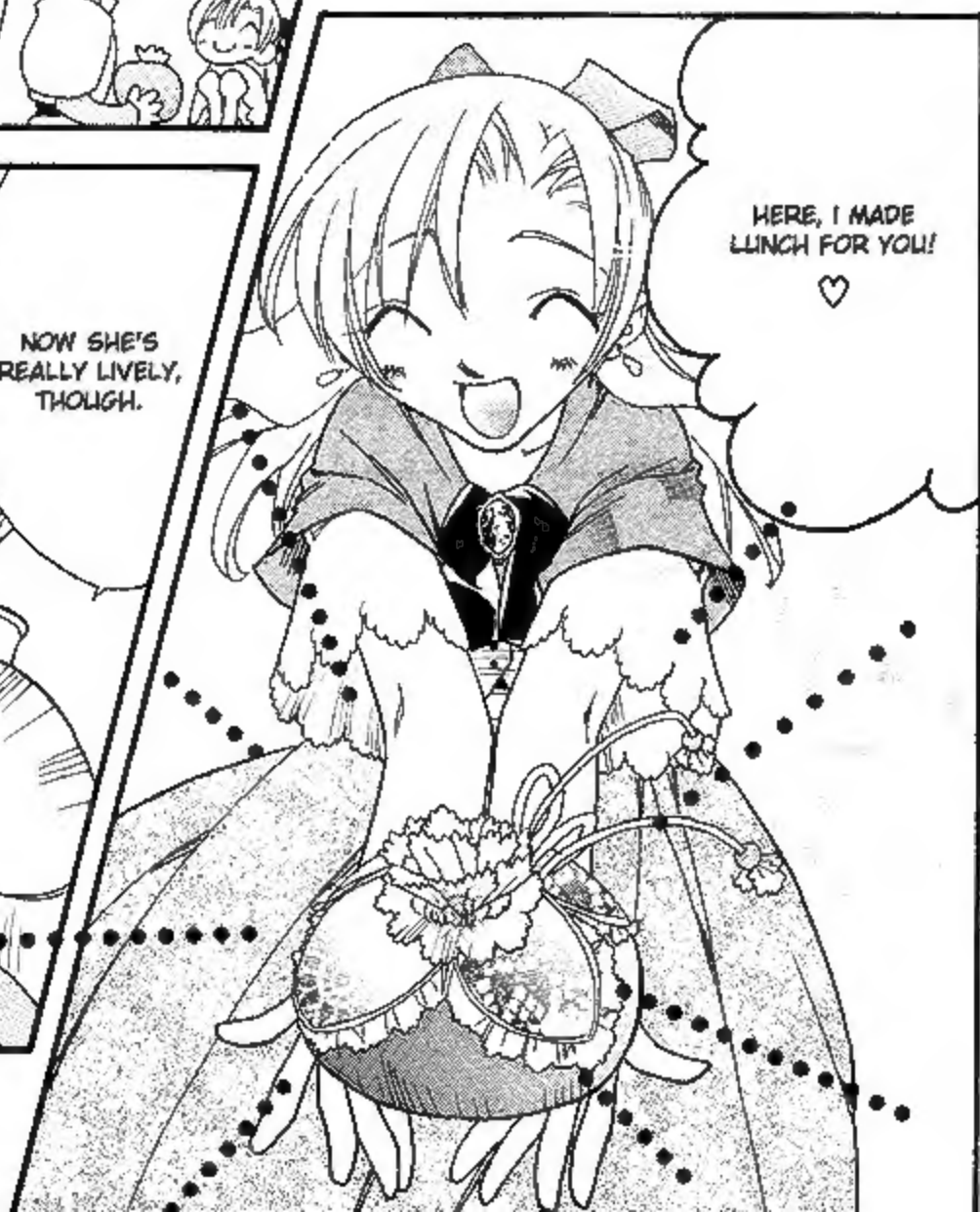
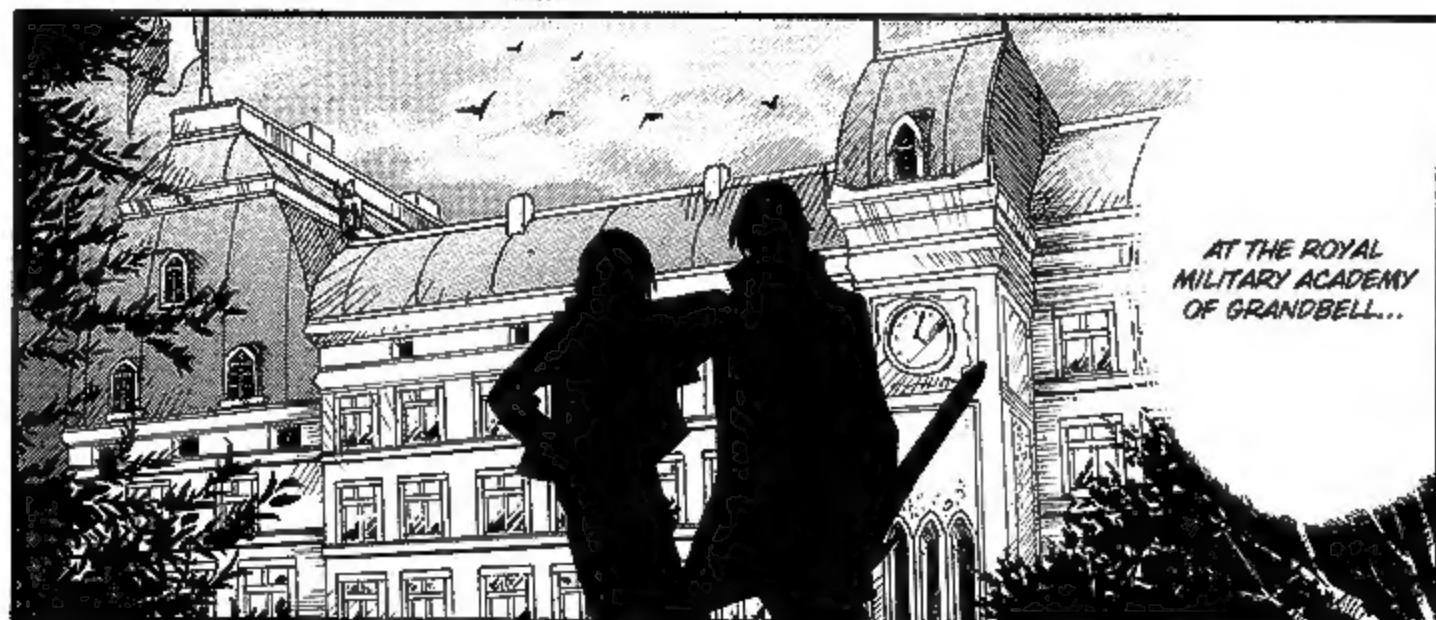
Balcerzak

[STAGE.38]

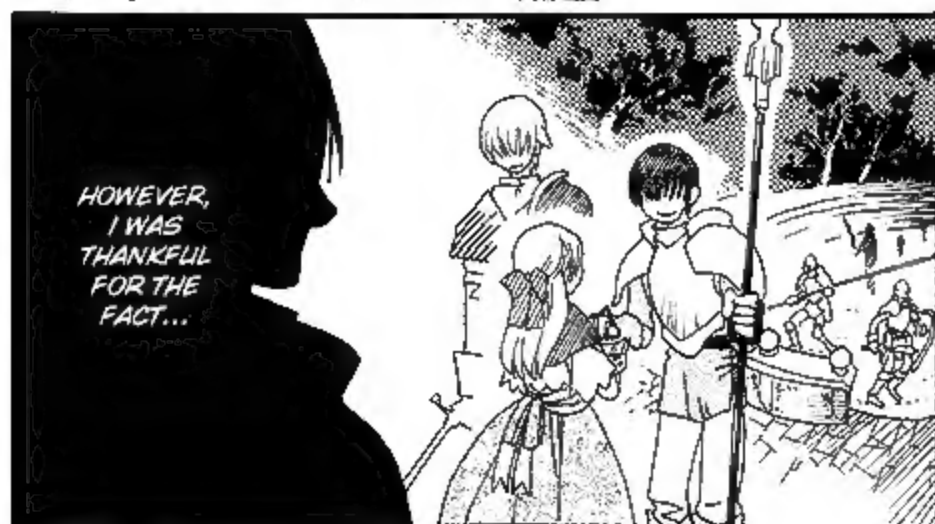
**UNTIL THE DAY THIS
VOW IS FULFILLED**







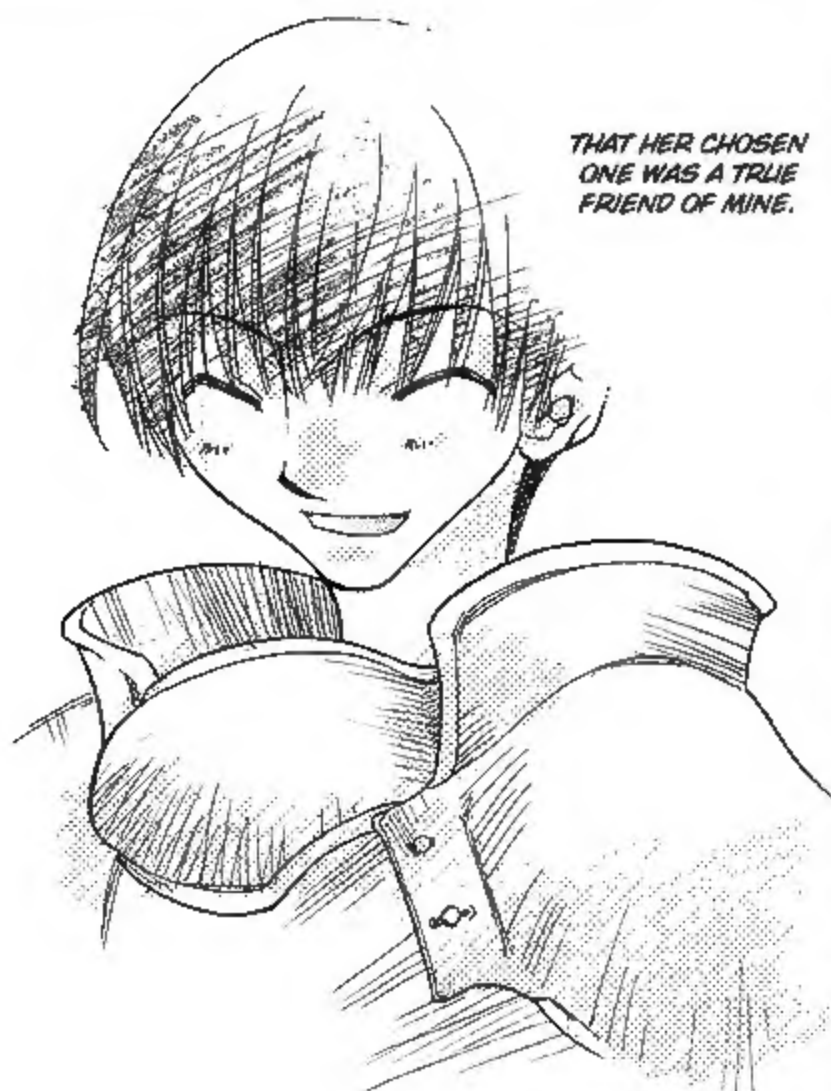




HOWEVER,
I WAS
THANKFUL
FOR THE
FACT...

AND SLIPPED
BETWEEN
MY FINGERS.

EVENTUALLY
FELL IN LOVE...



THAT HER CHOSEN
ONE WAS A TRUE
FRIEND OF MINE.



EVEN IF WE WERE TO
FIND OUR SIGNIFICANT
OTHERS LATER...

IN FACT, WE
MADE A VOW
AFTER THAT.



AND NO
MATTER HOW
FAR APART
WE'D BE...



WE'D HELP
EACH OTHER
IN TIMES
OF NEED.



AND EVENTUALLY,
THE SINCERITY OF
THAT VOW WAS
PROVEN BEYOND
DOUBT.



WHY ARE
YOU LOOKING
AT ME LIKE
THAT?

WE'RE GOING
TO SAVE
ADEAN, RIGHT?

HE JUST SMILED
BACK AT ME, AS
IF HE WERE DOING
THE MOST NATURAL
THING IN THE WORLD.



WHEN I LOOKED
AT MY FRIEND,
WONDERING WHY
HE HAD COME ALL
THE WAY FROM
LENSTER...



WHEN THIS WAR
IS OVER...

AND THEN,
MY OTHER
FRIEND
CAME
TO ME,
WORRIED...

LET'S DRINK
TOGETHER, THE
THREE OF US.



TO THINK
I'D MISS YOU
SO SOON...



... BUT...
ELTSHAN...





AND
SURELY,
INSIDE
OF
CUAN'S,
AS
WELL...



... BY THE WAY...
DON'T YOU THINK
YOU SHOULD HAVE
LEFT ALTHENA
BACK IN LENSTER?

WELL,
DEAR...



HOWEVER,
HORSES CAN'T
DEAL WELL
WITH SAND.
IT'S HARD TO
ADVANCE.

THIS
WILL BE
A CRITICAL
POINT.

AGREED.



YIED
DESERT.

IF WE GO
THROUGH
IT, WE SHOULD
BE ABLE TO
JOIN FORCES
WITH SIGURD.

I WONDER WHY?

OH
WELL...

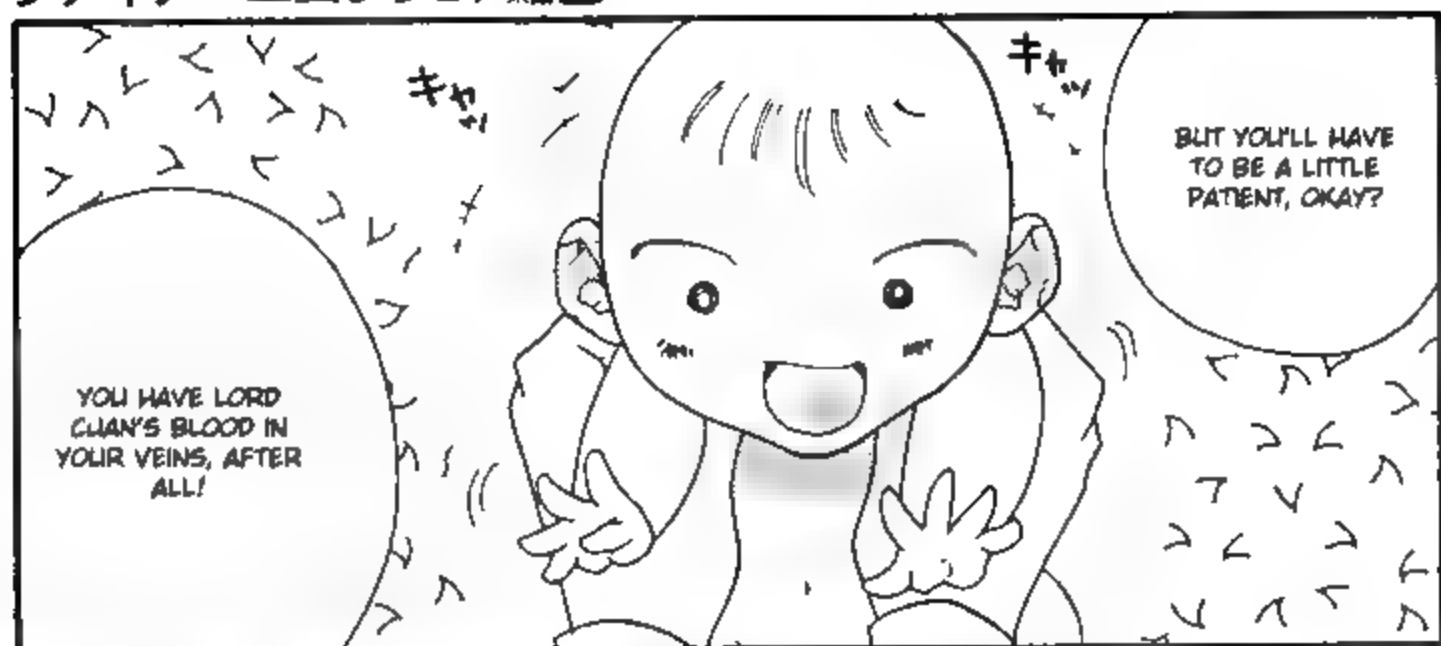
FINN IS TAKING
CARE OF LEAF
BACK IN THE
CASTLE, SO
I SUPPOSE
IT'S OKAY...
MAYBE.

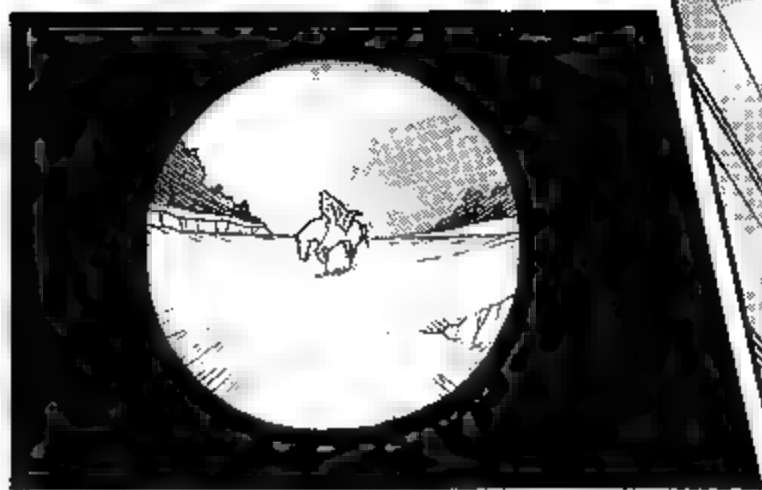
THIS GIRL WON'T
STOP CRYING UNLESS
I'M HOLDING HER.

RIGHT,
LORD LEAF?

RIGHT?
♡

IT'D BE
NICE IF LORD
CLAN AND
THE OTHERS
CAME BACK
FAST...









BUT... I'M SORRY...
AFTER SO MANY
BATTLES... IT'S
HIGHLY DAMAGED...

THIS IS...
THE HOLY
SWORD...

A DAZZLING
LIGHT...

SO BRIGHT,
IT'S LIKE...

IT REACHES
INTO THE
DISTANT
FUTURE...

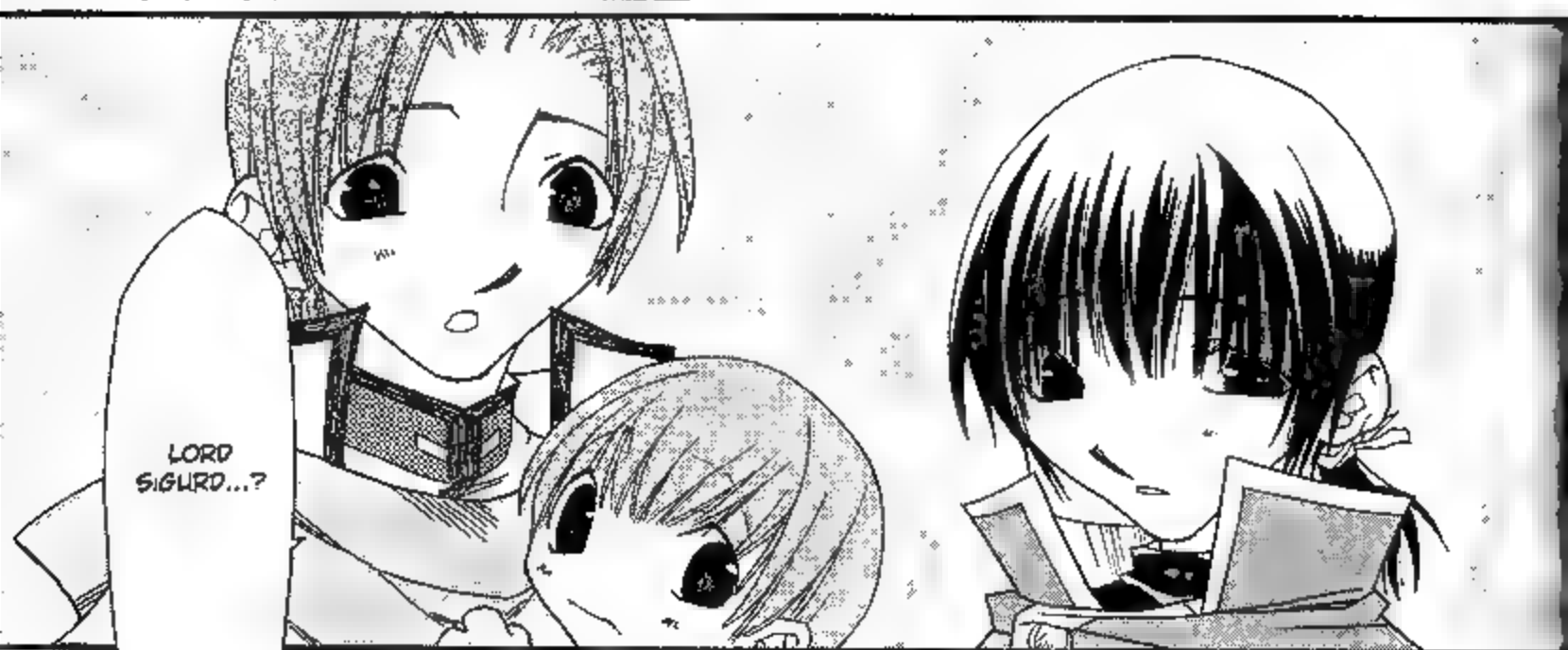


I WONDER
WHO THESE
THREE...

SHOWN ON
TYRFING'S
BLADE ARE...?







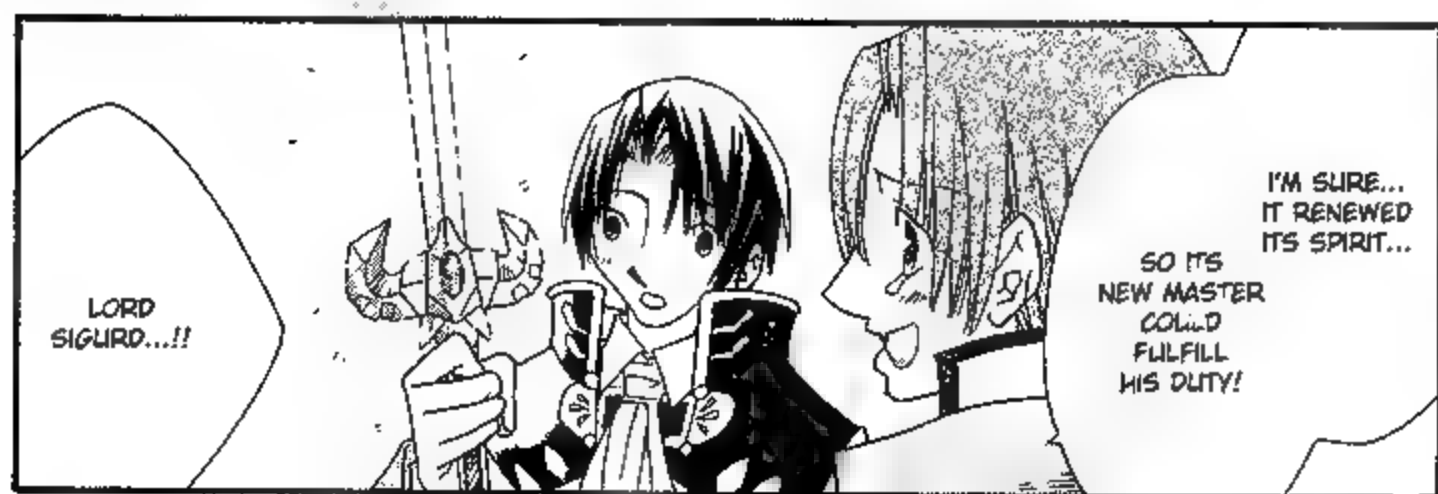
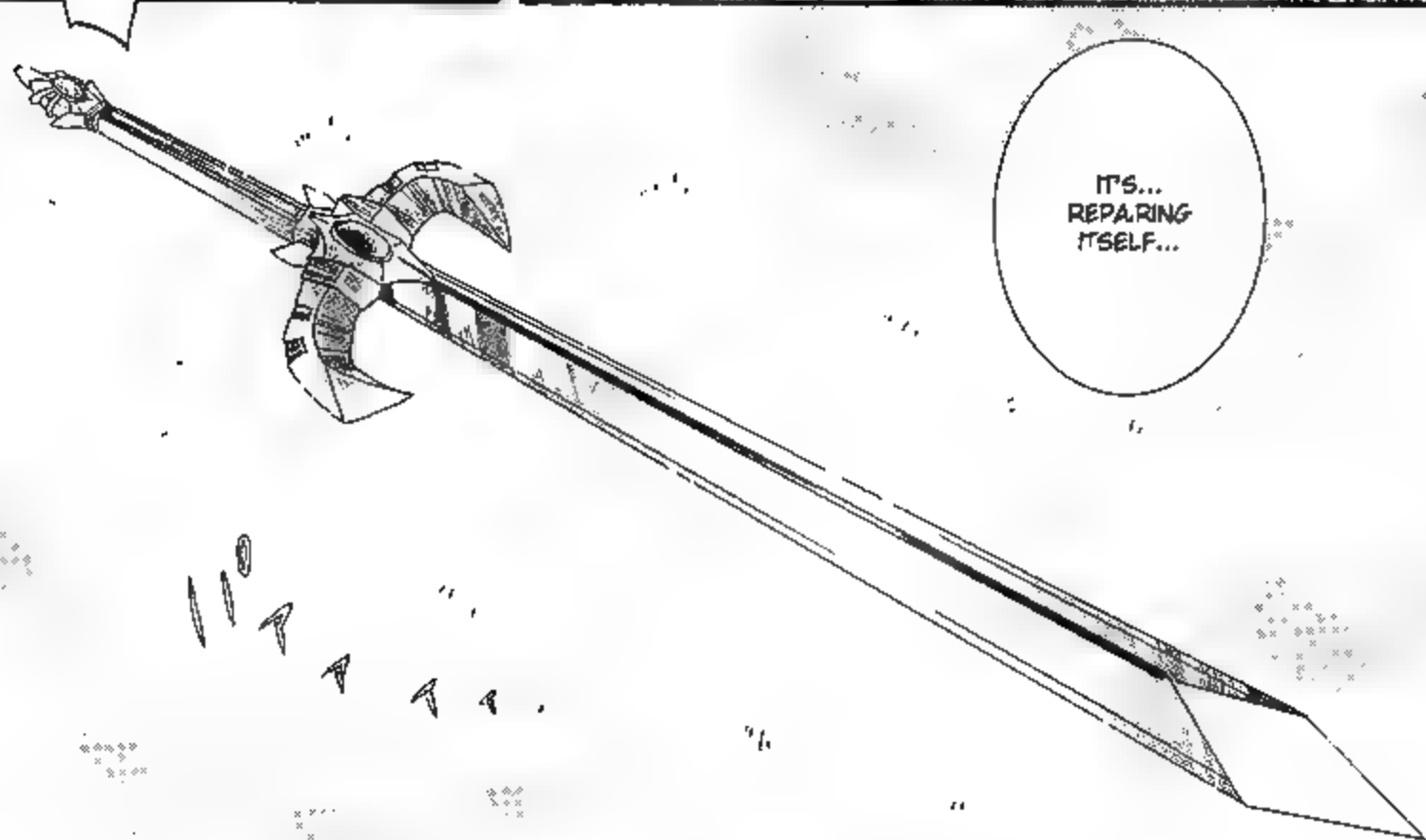


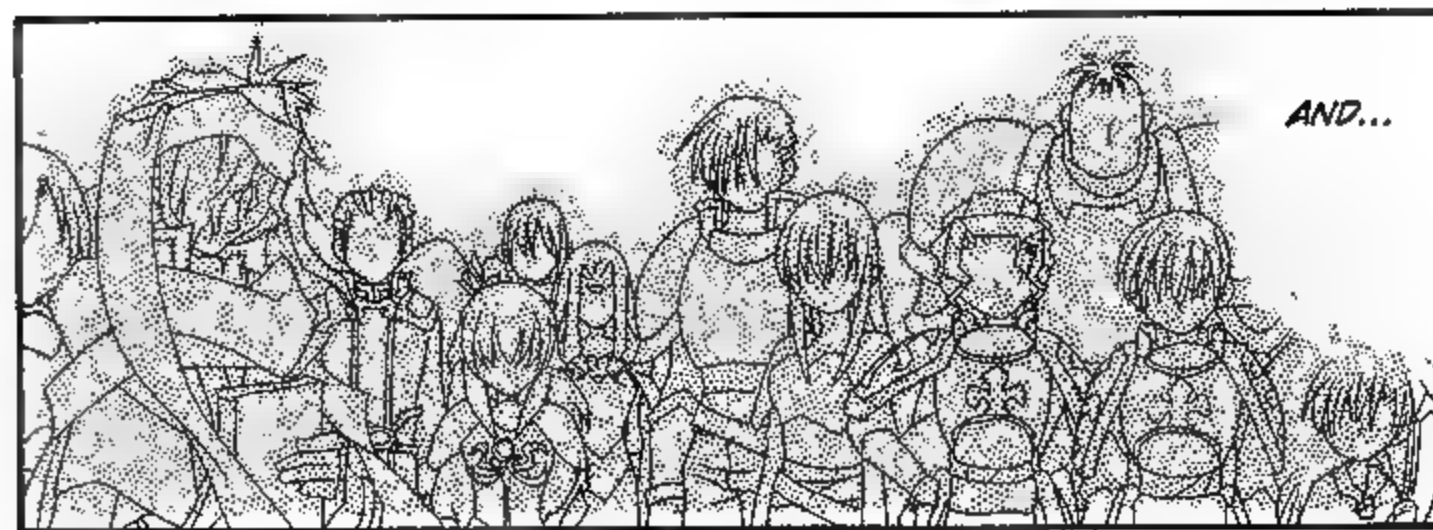
AND SO, MY
FATHER WAS GONE...

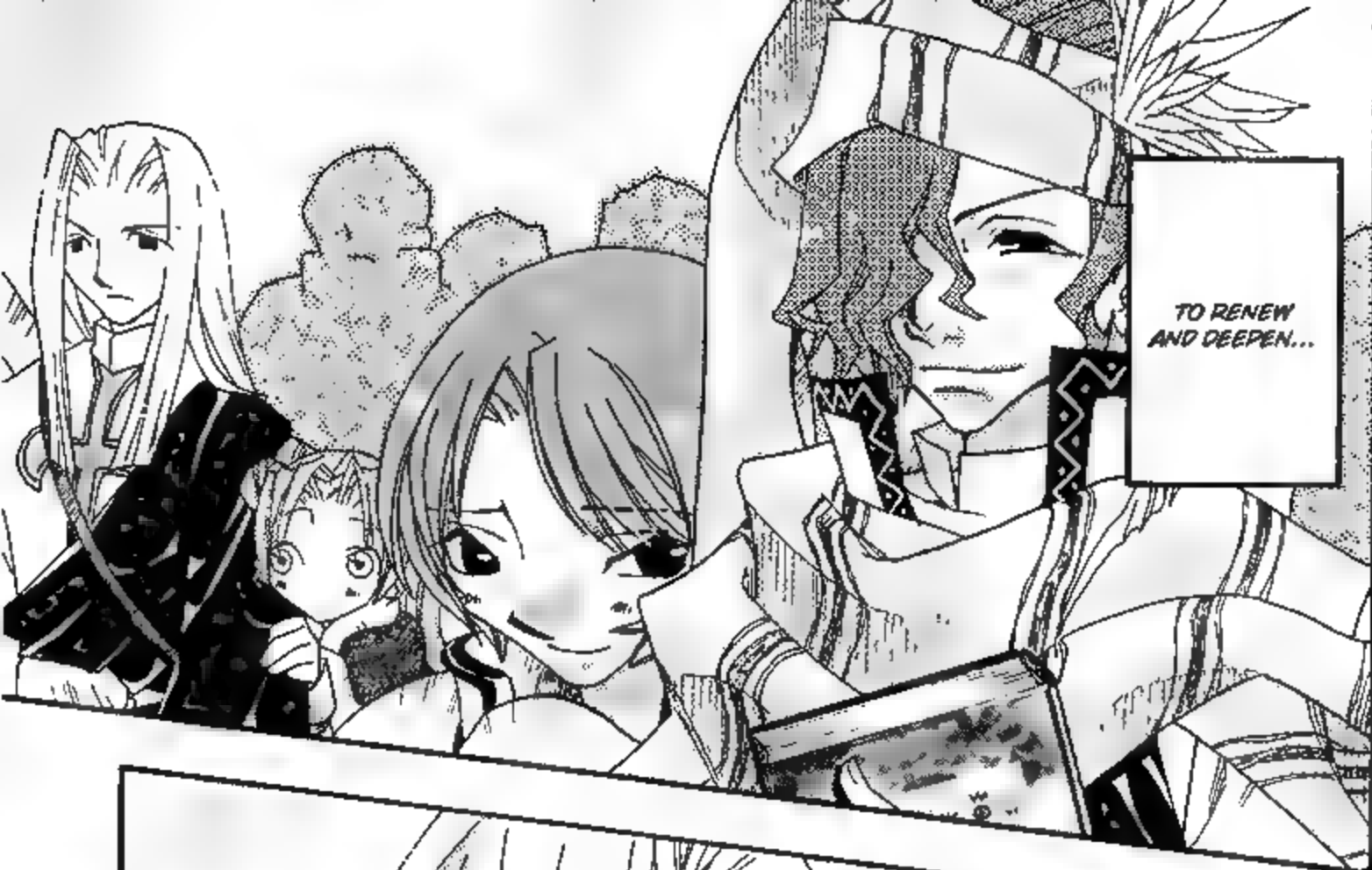


LOOKING AT HIS
GRANDSON, WITH
A SMILE ON HIS FACE...









TO RENEW
AND DEEPEN...



THE BONDS
OF TRUST...



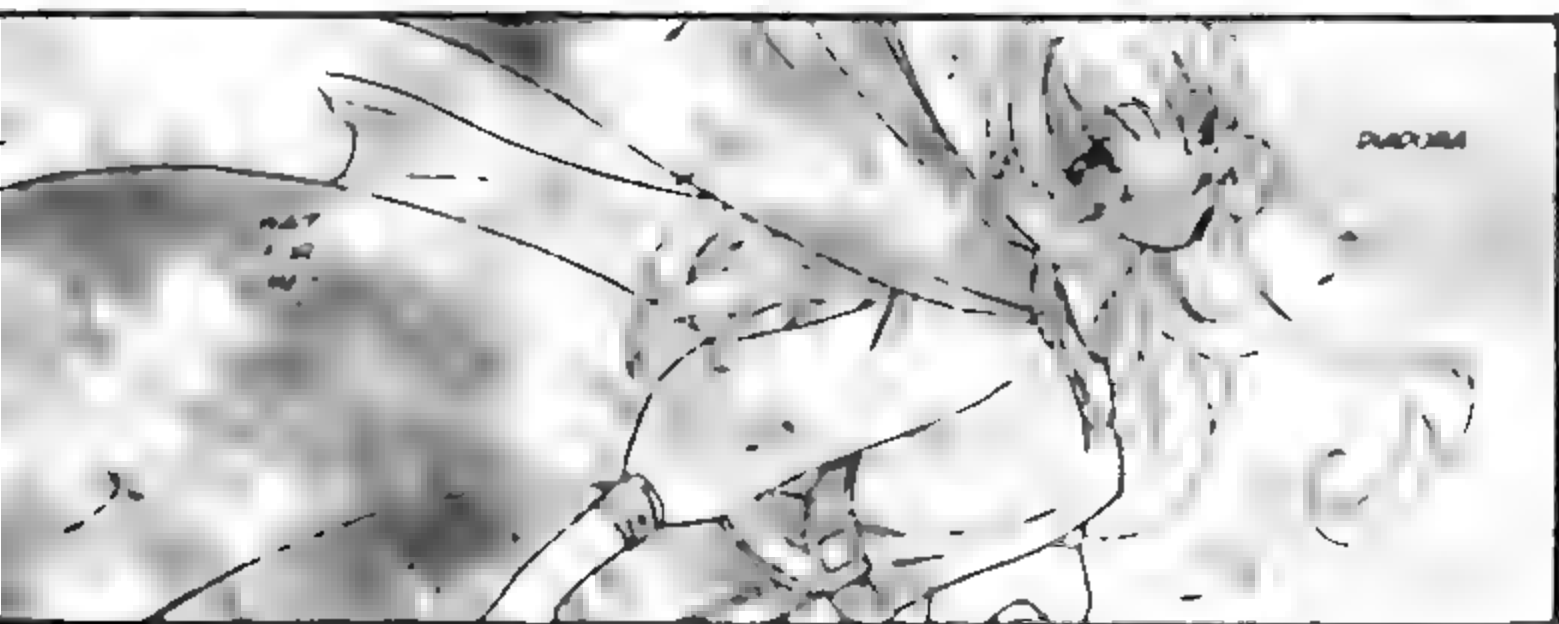
BETWEEN
COMRADES...



EVEN IF
REALITY IS
HARSH...

TO FACE IT
HEAD-ON.

WE'LL
NURTURE
THE
STRENGTH...



I HAVE
NO MORE
REGRETS.
NOTHING
LEFT

I HAVE
A PLAN.
I'VE BEEN
THINKING
ABOUT IT

FROM THE VERY
BEGINNING...

AND I STILL
BELIEVE



THAT IT
IS OUR
FATE TO
MEET
AGAIN...



OUR
HEARTS
ARE CON-
NECTED
AS ONE.



?



I'M SURE WE'RE
CONNECTED.



DANDELLION
FLUFF?

I WONDER
WHERE IT
CAME FROM.

WE'RE IN THE
MIDDLE OF A
DEBATE
AFTER ALL.



HUNT?

OUR VOYAGE WILL
LIVE ON

FORGOTTEN

エンディング

※ 迷にエンディングを迎えることになりました。
 ここでは著者の各キャラへの思入れを語らせて頂くことにしました！



著者。

シグルド 性格の確立が一番困難でした。

結局、優しく天然入ってる感じが気に入りました。

ノイシュ ゲームでは生きてても強くならなくて、
 失恋しちゃうし。アレクと仲良くね。(?)

アレク 使い易い、いいね、もうやうキャラは。

アータン ちょっと感傷的なショートストーリーも用意
 してたけど使っただけでなく。

アゼル 可愛いって女子がけど上手に描けなかった。
 アルヴィス兄様も好きですよ。

レックス なんとかカッコ良くしようと頑張った。

キュアン 大好きです。エスリンよりフィンとのからみで
 タクしちゃってすみません。ぬ

エスリン こども二人産んでさ かわいい。

フィン 「可愛いツリ目」にしたつもりです。

エーティン 私、好き。身の上のお世話したいです
 よ。(笑) 実際見るとキレイなんだらうな。

ミテエール 私自身、初めて見た時女の子だと思い
 ました。よしこの娘のファンになろう！。と。

ジャムカ 一番カッコ良くいせるという時期も。

デュー カワイくて使い勝手も良くて、いい子。

アイラ 若手のツヤバツと克服できたかな？

ホリン 果の魅力は一番！

ラケシス 形が可愛いんです。ギャグにもシリアスにも
 対応できていいキャラです。

みつこ 実は思入った、ふり。エワも中心に。

ベオウルフ キャラ表の時点では凝ってカッコよかったのに。

エルトシヤン 綺麗に……いや耽美に！でもとろけるよ
 った笑顔を目指しました。修業中。

レヴィン トーンがめんどくさかった。こっちも耽美系なの
 で描くのは楽しかったぞ。

シルヴィア どこかにバタを入れたかったな。原作より
 かなり子供っぽく描きました。

フユリー シルヴィアの恋敵になるのが対照的に大人っぽ
 くしました。母性とかも持たせまして。

ティノ 男アレギー。エミヤとかがアイラとか カッコ
 いい女の子が好き (もちろん本命はフユリー隊長)。

ティルテコ 一番可愛く描いたつもりです。カラーがな
 いのがあつた残念なんだけど。

クロード ところどころ描き易かった。外目で天然で、でも
 すべてよく理解してて。

ブリギッド 憧れの姐さんです。

ティアドラ ホワンとして不思議な子。

シヤナン 今なくてティアドラやシグルドよりもしっかり
 している……？ 子供の手を意識して描きました。

オイフェ 原作とかなり違うけどいいサバキャラにな
 ったと思います。半分は著名の分身……？

“占い師のおねーさんの名前”結果発表!!

なが
 永きにわたって秘密にされてきましたが、も
 うこの本を読んだ方ならおわかりですね。そ
 う、^{ほん}占い師さんの名前は「イルシェンドラ」
 に決定いたしました！ この名前を考えてく
 れた^{うな}富山県の^し松浦^{なま}奈美^{あみ}さんには、^{けっ}デュー^ぶ袋^ぶが
 プレゼントされます。おめでとうございます//
 そしてありがとうございました///

THANKS!!



イルシェンドラさん(年齢不詳)





ファイアーエムブレム

せいせんけいぞく
聖戦の系譜

©1996 Nintendo

ファイアーエムブレム 聖戦の系譜 6

2001年12月27日
初版

著者 藤森ナッツ

©Nuts Fujimori 2001

発行人 田口浩司
発行所  株式会社 エニックス

〒160-8307 東京都新宿区西新宿4-15-7 後楽園新宿ビル3階
〈内容についてのお問い合わせ〉 TEL 03(5352)6453
〈販売・営業に関するお問い合わせ〉 TEL 03(5352)6441
FAX 03(5352)6464

印刷所 凸版印刷株式会社

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。
乱丁・落丁本はお取り替えいたします。
定価は表紙カバーに表示してあります。

Printed in Japan

ISBN4-7575-0578-7 C9979

ファイアーエムブレム 聖戦の譜 6 藤森ナッツ

THANKS FOR APPRECIATING THE BONUS 4-KOMA! AND NOW, THE MOVING FINALE!! - BY NUTS

STAGE.

37

WHEN SNOW STOPS (2)



AFTER SEEING SYLVIA DRESSED IN HER UNDERWEAR (PRIEST'S OPINION) EVERY DAY, THE PRIEST PAID A VISIT TO TOWN.

STAGE.

36

WHEN SNOW STOPS (1)

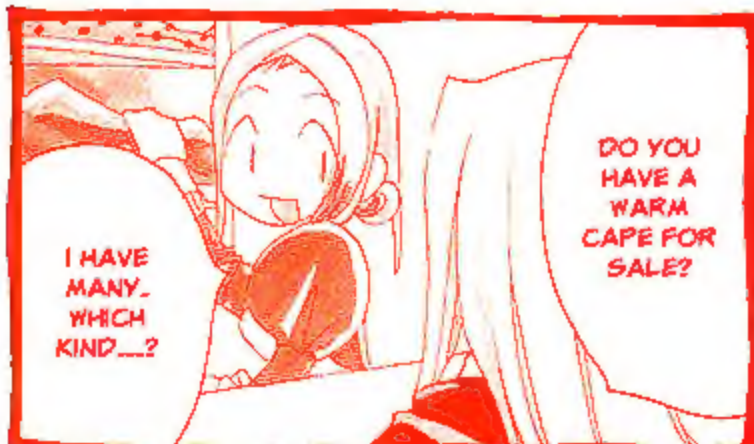


OKAAAAAY

MOM

STOP PLAYING BARD!

LEVIN, YOU MUST DRESS PROPERLY AS A PRINCE WHEN YOU'RE IN THE CASTLE!



I HAVE MANY... WHICH KIND...?

DO YOU HAVE A WARM CAPE FOR SALE?

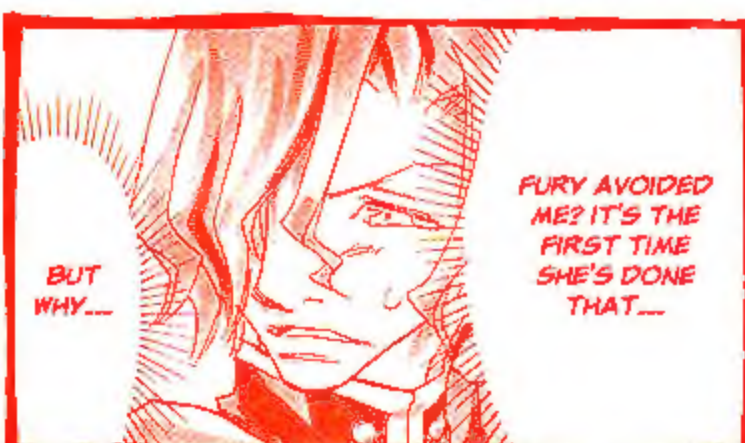


AH, FURY!



NO NO, IT'S NOTHING...

THANK YOU, FATHER! IT'S SO WARM AND COZY!



BUT WHY...

FURY AVOIDED ME? IT'S THE FIRST TIME SHE'S DONE THAT...

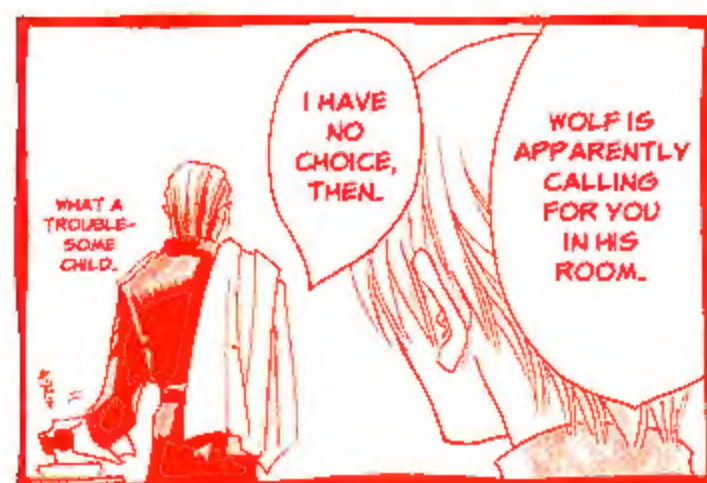
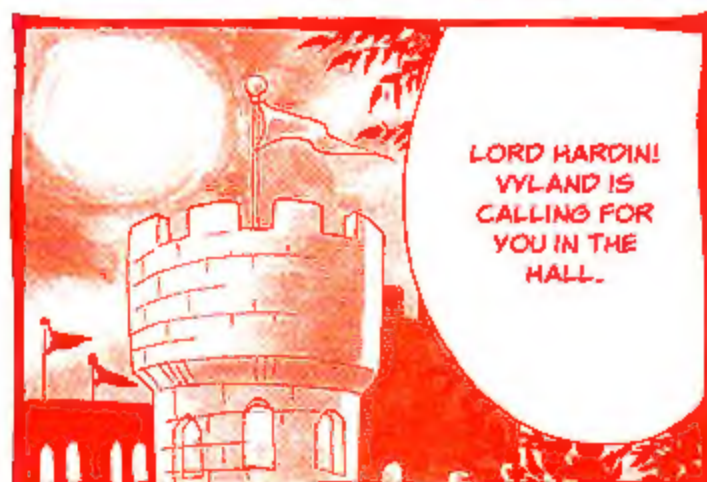


I WAS LUCKY TO FIND A CHILD-SIZED ONE.



I WISH SHE WOULD AT LEAST TELL ME THE REASON...

SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT
WOLFGUARD LEGEND FINAL!!



AFTER STORY
-17 YEARS LATER-

